

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ НЕИГРОВОГО КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ЛАВРОВАЯ ВЕТВЬ»

НОМИНАЦИИ

ЛУЧШИЙ НЕИГРОВОЙ КИНОФИЛЬМ

(фильм должен быть снят для кинотеатрального показа, и обладать высокой аудиовизуальной культурой)

ЛУЧШИЙ АВТОРСКИЙ НЕИГРОВОЙ ФИЛЬМ (АРТФИЛЬМ) НА КИНОПЛЕНКЕ ИЛИ ВИДЕО

(приз учрежден фондом Эдуарда Сагалаева)*

ЛУЧШИЙ ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ НЕИГРОВОЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ФИЛЬМ

(любой жанр, продолжительность – не менее 40 минут)

ЛУЧШИЙ КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ НЕИГРОВОЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ФИЛЬМ

(любой жанр, продолжительность – не более 40 минут)

ЛУЧШИЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ФИЛЬМ

(продолжительность – 90 минут), телепрограмма (продолжительность – до 60 минут; при выдвигании цикловой программы принимается одна серия, произведенная в текущем году. Продолжительность внестудийных съемок – не менее 90% хронометража)

ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ СЕРИАЛ, ЦИКЛ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ТЕЛЕПРОГРАММ

(принимаются три серии, произведенные за последний год; если производство сериала закончено, принимаются первая, последняя и любая промежуточная серии. Продолжительность внестудийных съемок – не менее 90% хронометража)

ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ В КИНО И НА ТЕЛЕВИДЕНИИ*

(Принимаются первые самостоятельные работы, в том числе курсовые и дипломные. Рассматриваются режиссерские, операторские, сценарные, продюсерские дебюты.) *Премия «Новой газеты»

ЛУЧШИЙ ПО ПРОФЕССИИ (продюсер). Премия имени Андрея Разбаша

ЗА ВКЛАД В КИНОЛЕТОПИСЬ

(По данной номинации выдвижение не производится, победитель объявляется на безальтернативной основе.)

*Фильмы в номинацию «Артфильм» выбирает отборочное жюри конкурса из всего объема работ, выдвинутых по всем номинациям. Большое жюри определяет тройку финалистов, решение о победителе в номинации «Артфильм» принимает попечительский совет Фонда Эдуарда Сагалаева

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Выдвижению кандидатов на соискание премии «Лавровая ветвь» и участие в фестивале АРТДОКФЕСТ осуществляется производящими кино- и телестудиями, прокатными и вещательными компаниями, а также общественными объединениями, учреждениями и организациями независимо от форм собственности. К выдвижению на соискание Премии допускаются фильмы и программы, снятые на языках народов России в любой стране мира и оконченные производством не ранее июля 2010 года. Языком фильма не может считаться субтитрирование и записанный в студии голос диктора. Фильмы и программы подаются в Дирекцию Конкурса не позднее 10 сентября 2011 года. Фильмы на конкурс принимаются на DVD с заполненным заявочными анкетами (образец анкеты вместе с перечнем прилагаемых документов размещается в Интернете на сайте www.lavrdoc.ru вместе с ежегодными объявлениями о проведении Конкурса). Фильмы на языках народов России подаются вместе с монтажными листами на русском языке либо субтитрами на русском языке.

ВНИМАНИЕ!

В конкурсную программу фестиваля АРТДОКФЕСТ не принимаются фильмы, получавшие до этого призы на отечественных фестивалях и конкурсах. Предпочтение в отборе отдается фильмам, российские премьеры которых состоятся в рамках АРТДОКФЕСТа.

Более подробно на www.artdocfest.ru/Reglament/index.html

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Название фильма (программы) и фамилия соискателя

.....
.....
.....

Номинация

Хронометраж (мин.)

Носитель..... 35 мм..... Видео..... DGCinema

Автор сценария

Режиссер

Оператор

Композитор

Продюсер

Краткая аннотация (обязательно).....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Производитель фильма (программы)

Адрес

Телефон..... факс.....

E-mail

Ф.И.О. руководителя.....

Канал-вещатель

Адрес

Телефон..... факс.....

E-mail.....

Участие программы/фильма в других фестивалях, телефорумах.....

.....
.....

Настоящая заявка подтверждает согласие на использование дирекцией Конкурса представленного фильма или программы в мероприятиях, проводимых в рамках фестиваля и премии, а также фрагментов фильма в передачах, посвященных конкурсу (включая ТВ, радио, Интернет), и телевизионной трансляции церемонии вручения премии. Согласие правообладателя на участие в конкурсе «Лавровая ветвь» и фестивале АРТДОКФЕСТ

..... (подпись)

Согласны ли вы на ознакомление с данной копией фильма отборщиками других российских и международных фестивалей

..... (подпись)